

日曜日の音楽会 in ギャラリーゆめじ Vol.1

2018年 6月3日(日)

午前の部

(0歳児から入れます)

11:00開演(10:30開場)

チケット 一般¥2000 小学生¥1000

プログラム

愛の挨拶/エルガー

クラリネット協奏曲より/モーツァルト

午後の部

(未就学児入場不可)

15:00開演(14:30開場)

チケット 一般¥3500(ワンドリンク付)

プログラム

月の光/ドビュッシー

ラナンキュラス/中ヒデヒト 他

チケット予約・お問い合わせ

ナカオンガク企画 090-4765-8342

Mail: [nakahidehito.concert@gmail.com](mailto:nakahidehito.concert@gmail.com)

Instagram: <https://www.instagram.com/>



日曜日の音楽会

Vol.1

中ヒデヒト(クラリネット)

壺阪健登(ピアノ)

2018年 6月3日(日)

In ギャラリーゆめじ



中ヒデヒト(クラリネット)

東京藝術大学、パリ地方国立音楽院を経て現在スタジオミュージシャンとしてTV、映画、アーティストの録音に多数参加。2009年より小澤征爾氏率いるサイトウキネンオーケストラ及び水戸室内管弦楽団にも参加。作編曲家としても邦楽演奏家やコンテンポラリーダンサー、パントマイム等様々なアーティストへ楽曲を制作、音楽監督も務める。NHK WORLD音楽番組「Blends」に編曲及び演奏で出演。2016年、編曲作品「六段の調」をポーランドのクラリネットフェスティバルで演奏し好評を得る。クラシック、現代音楽、ジャズ、邦楽、ポップス、ロック等、あらゆるジャンルに対応している。



壺阪健登(ピアノ)

神奈川県横浜市出身。ジャズピアノを板橋文夫氏、大西順子氏に師事。2013年8月、小澤征爾総監督によるサイトウキネンフェスティバルにて、大西順子氏の「サイトウ・キネン・ジャズ勉強会」に参加。都内を中心に演奏活動を始める。慶應義塾大学卒業後、奨学金を得てパークリー音楽院に留学。Terence Blanchard, Vadim Neselovskiらに師事。2018年には同校よりPerformance Division Piano Awardを受賞。また2017年、オーディションを経て音楽家育成コースのBerklee Global Jazz Instituteに選抜される。現在、Danilo Perez、Joe Lovano、Terri Lyne Carringtonらの元でジャズを学んでいる。

ギャラリーゆめじ

東京都豊島区高田1-36-22

TEL 03-3988-7751

副都心線雑司ヶ谷駅3番出口より徒歩3分

JR目白駅より徒歩約10分

